

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №263»

Рабочая программа «Ритмика для детей»



РИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Разработчик:
Ф.И.О.: Телегина Татьяна Викторовна
Должность: воспитатель
МАДОУ «Детский сад №263» (2 корпус)
Город, район: Барнаул, Центральный район

г.Барнаул

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел	
1.1Пояснительная записка	3
1.2Цель рабочей программы.....	10
1.3.Задачи рабочей программы.....	12
1.4Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	10
1.5.Особенности развития детей дошкольного возраста.....	12
1.6.Планируемые результаты освоения программы.....	13
2.Содержательный раздел.....	14
3.Организационный раздел.....	18
4.Приложение.....	19

1.Целевой раздел

1.1Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе программы. Данная программа «Ритмика для малышей» составлена на основе оздоровительной – развивающей программы «Са – Фи – Дансе». Курс введен в часть плана, формируемого дошкольным образовательным учреждением в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом.

Отличительными особенностями являются:

- 1.Определение видов организации деятельности дошкольников, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** обучения.
2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты.**
- 3.Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов.
- 4.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: старшим воспитателем, администрацией.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности дошкольников по каждой теме.

Основными приоритетами программы по ритмике являются:

- 1 - выявление творческих способностей в области искусства танца;
- 2 - приобретение навыков хореографического движения;

3 - ознакомление с жанровыми и стилистическими особенностями искусства танца.

Описание ценностных ориентиров программы

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека .

Ценность искусства танца- как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Танцы, входящие в данную программу, доставляют детям радость и удовольствие. Но они доступны как по содержанию, так и по характеру движений.

В программу включен танцевальный материал наиболее значимых жанров хореографии: детские парные танцы, современные, народные танцы, танцы – импровизации.

Программа по ритмике включает в себя музыкальные, ритмические, танцевальные упражнения, разучивание репертуарных парных танцев, музыкальные игры, ритмическую гимнастику, игровой стрейчинг и игровую ритмику.

Оздоровительно – развивающая программа «Са – Фи – Дансе» направлена она на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. В танцевально – ритмическую гимнастику входят разделы: игровая ритмика, игровая гимнастика, игровые танцы. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игровой пластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально – подвижными играми и играми – путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает музыкально – творческие игры и специальные задания.

1.2.Цель рабочей программы

Основная цель:

Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Цель занятий ритмикой в детском саду состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию,

музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отображать жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню), передавать их «языком движений», мимикой и пантомимикой, в танце и игре музыкальный образ, способствует проявлению творческих способностей детей в движениях под музыку в музыкально-двигательной импровизации. В сюжетно-ролевой игре, танцах, происходит развитие психологических функций (внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления) и эмоционально-волевой сферы. Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Систематические занятия ритмикой детей дошкольного возраста очень полезны для физического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях. Педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

1.3. Задачи рабочей программы

Основные задачи программы:

- Укрепление здоровья: формирование правильной осанки, развитие опорно-двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- Развитие творческих и созидательных способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.

Задачи курса:

- дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития детей, расширения рамок культурного образования детей;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать

умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

- обеспечить эмоциональную разгрузку дошкольников, воспитать культуру эмоций;
- обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами танца, воспитать культуру движения;
- увеличить период двигательной активности в образовательном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Работа в области музыкально-ритмического воспитания позволяет решать такие **задачи**:

- развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать познавательное отношение к действительности.

Движение под музыку дополняет этот ряд:

- дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимает нервное напряжение;
- создает приподнятое настроение;
- развивает активность, инициативу;
- развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и парного танцев, доступные детям дошкольного возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: муз. грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Программа по «Ритмике» не предусматривает оценивание .

Основные педагогические принципы

Принципы сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.

Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.

Принцип доступности требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному.

Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

Принцип гуманности в воспитательной работе выражает:

- безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка;
- знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

1.5 Особенности развития детей 3–4 лет

Возрастные особенности детей четвёртого года жизни. Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают

первые «творческие» объединения детей. В игре ребёнок берёт на себя определённые роли и подчиняет им своё поведение.

В этом проявляется интерес ребёнка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трёхлетний ребёнок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное.

Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по

внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию

или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребёнка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определённого задания.

Основные задачи развития:

1. Развитие потребности в активной двигательной деятельности, своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечение познавательного развития детей, обогащение представлений об окружающих предметах и явлениях, развитие любознательности.
3. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.
4. Обогащение опыта самопознания дошкольников.
5. Обучение детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

1.6 Планируемые результаты освоения программы

Знания и умения детей:

- уметь ориентироваться в пространстве;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

Обязательная одежда и обувь для занятия:

Для девочек:

Юбочка, балетки или чешки белого цвета, носки или лосины. Волосы должны быть собраны .

Для мальчиков:

Футболка белого цвета. Шорты темного цвета. Балетки или чешки белого или черного цвета.

Срок реализации плана - 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (четверг),

Время проведения: 16:00 - 16:15

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Список литературы.

Буренина И.А. "Ритмика для малышей"(1989)

Шершнев В. Г. «От ритмики к танцу» (М., 2008)

Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Лифиц И.В. — Ритмика: Учебное пособие

Т. Суворова «Танцевальная ритмика»

Учебно-методический комплекс.

Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие» (М.: МГИУ, 2008)

Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие» (М.: Издательство «Глобус», 2009)

Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие» (М.: ВЛАДОС, 2008)

Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие» (СПб.: Детство-пресс, 2001)

2. Технические средства обучения - ноутбук, музыкальный центр, телевизор.

3. Экранно – звуковые средства: USB носитель, музыкальный сборник: «Детские песни», «Барбарики», «Непоседы», «Семицветики», «Волшебники двора», «Улыбка», «Талисман», «Домисолька».

Календарный план

Месяц	Тема	Цель	Оборудование
сентябрь	«Ветерок»	Научить ориентироваться в пространстве, чувствовать ритм. Развивать чувство равновесия.	Запись медленной классической музыки
	«Дождик»	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, чувствовать ритм; учить детей повторять движения вслед за воспитателем.	Запись песни «Кап-кап-кап»
	«Зонтики»	Продолжать учить детей повторять движения вслед за воспитателем. Учить детей выполнять движения с предметом.	Зонтики по кол-ву танцующих. Запись песни Шоу группа «Талисман»
	«Летят листочки»	Закрепить умение повторять движения вслед за воспитателем. Продолжать учить детей выполнять движения с предметом. Развивать глазомер. Воспитывать терпение, чувство лёгкости.	По 2 листочка на каждого танцующего Запись песни шоу группа «Волшебники двора»
октябрь	«Кружатся листочки» (повторение)	Закрепить умение повторять движения вслед за воспитателем. Продолжать учить детей выполнять движения с предметом. Развивать глазомер. Воспитывать терпение, чувство лёгкости.	По 2 листочка на каждого танцующего Запись песни шоу группа «Волшебники двора»
	«Этой осенью в лесу»	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, чувствовать ритм.	Запись песни «Этой осенью в лесу» Маски зверей
		Учить детей хороводному танцу (ходить по кругу, выполнять в кругу ритмичные движения). Развивать глазомер. Воспитывать терпение.	Запись песни «Урожай»
	«По грибы»	Продолжать учить детей хороводному танцу (ходить по кругу, выполнять в кругу ритмичные движения) .	Запись песни «По грибы» Корзинки на каждого

			танцующего, муляжи грибов.
	«Дождливая тучка»	Закрепить умение повторять движения вслед за воспитателем. Воспитывать способность успевать за музыкой.	Запись песни «Дождливая тучка»
ноябрь	«Дождливая тучка» (повторение)	Закрепить умение повторять движения вслед за воспитателем. Воспитывать способность успевать за музыкой.	Запись песни «Дождливая тучка»
	«Зайки на лужайке»	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, чувствовать ритм. Учить имитировать движения животных.	Ритмичная музыка (запись) Маски зайцев
	«Дорога»	Закрепить умение повторять движения вслед за воспитателем. Воспитывать способность успевать за музыкой.	Запись песни «Дорога» (певица МакСим)
	«Серебристые снежинки»	Учить детей выполнять новые движения с использованием старых. Воспитывать легкость в движениях.	Запись песни «Серебристые снежинки»
декабрь	«Серебристые снежинки» (повторение)	Учить детей выполнять новые движения с использованием старых. Воспитывать легкость в движениях.	Запись песни «Серебристые снежинки»
	«В новогоднем лесу»	Продолжать учить детей хороводному танцу (ходить по кругу, выполнять в кругу ритмичные движения) . Продолжать учить имитировать движения животных.	Запись песни «Пляшут белки, пляшут зайцы» Маски животных.
	«Елочки»	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, чувствовать ритм. Учить детей выполнять новые движения с использованием старых.	Запись песни «Про елочку» (Валерия Скрипкина)
	«Метелица»	Продолжать учить детей выполнять новые движения с использованием старых, чувствовать ритм, успевать за музыкой.	Запись песни «Метелица»
	«Новый год настает»	Продолжать учить детей хороводному танцу (ходить по кругу, выполнять в кругу	Запись песни «Новый год настает»

		ритмичные движения) . Продолжать учить имитировать движения животных.	
январь	«Метелица» (повторение)	Продолжать учить детей выполнять новые движения с использованием старых, чувствовать ритм, успевать за музыкой.	Запись песни «Метелица»
	«Птички»	Продолжать учить детей хороводному танцу(ходить по кругу, выполнять в кругу ритмичные движения) . Учить имитировать движения птиц.	Ритмичная музыка (запись) Маски птиц
	«В новогоднем лесу» (повторение)	Продолжать учить детей хороводному танцу(ходить по кругу, выполнять в кругу ритмичные движения) . Продолжать учить имитировать движения животных.	Запись песни «Пляшут белки, пляшут зайцы» Маски животных.
февраль	«Топотушки»	Закрепить умение повторять движения вслед за воспитателем, чувствовать ритм. Воспитывать способность успевать за музыкой.	Запись песни «Топ, топ»
	«Ладушки»	Учить детей выполнять ритмичные движения. Воспитывать способность успевать за музыкой.	Запись песни шоу группа «Домисолька»
	«Светит солнышко для всех»	Закрепить умение детей ходить по кругу, выполнять в кругу ритмичные движения.	Запись песни Шоу группа «Талисман»
	«Банана-мама»	Продолжать учить детей выполнять новые движения с использованием старых, чувствовать ритм, успевать за музыкой.	Запись песни шоу группа «Барбарики»
март	«Банана-мама» (повторение)	Продолжать учить детей выполнять новые движения с использованием старых, чувствовать ритм, успевать за музыкой.	Запись песни шоу группа «Барбарики»
	«Лучик солнышка»	Закрепить умение повторять движения вслед за воспитателем, чувствовать ритм. Воспитывать способность успевать за музыкой.	Запись песни «Лучик солнышка»

	«Я модница»	Учить детей выполнять ритмичные движения. Воспитывать способность успевать за музыкой.	Запись песни шоу группы «Домисолька»
	«Плакали зверюшки»	Продолжать учить детей выполнять ритмичные движения. Воспитывать способность успевать за музыкой.	Запись песни шоу группа «Барбарики»
апрель	«Плакали зверюшки»(п повторение)	Продолжать учить детей выполнять ритмичные движения. Воспитывать способность успевать за музыкой.	Запись песни шоу группа «Барбарики»
	«Веселая песенка»	Продолжать учить детей выполнять новые движения с использованием старых, чувствовать ритм, успевать за музыкой.	Запись песни Шоу группа «Талисман»
	«Бибика»	Учить детей выполнять движения, инсценируя песню, чувствовать ритм, успевать за музыкой.	Запись песни шоу группа «Волшебники двора»
	«Что такое доброта»	Продолжать учить детей выполнять новые движения с использованием старых, чувствовать ритм, успевать за музыкой.	Запись песни шоу группа «Барбарики»
май	«Что такое доброта» (повторение)	Продолжать учить детей выполнять новые движения с использованием старых, чувствовать ритм, успевать за музыкой.	Запись песни шоу группа «Барбарики»
	«Гимн дружбе»	Закрепить умение детей выполнять новые движения с использованием старых, чувствовать ритм, успевать за музыкой.	Запись песни шоу группа «Барбарики»
	«Разукрасим все планеты»	Закрепить умение детей выполнять ритмичные движения. Воспитывать способность успевать за музыкой.	Запись песни шоу группа «Барбарики»
	«Топ, топ, по паркету»	Закрепить умение детей выполнять движения, инсценируя песню, чувствовать ритм, успевать за музыкой.	Запись песни шоу группы «Улыбка

